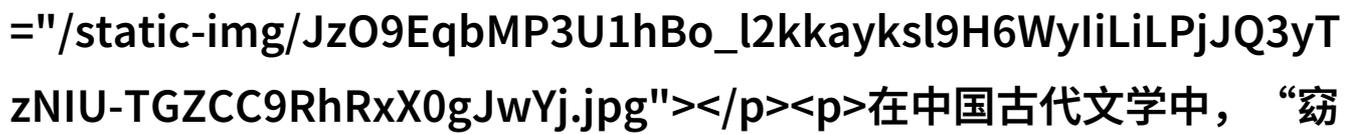
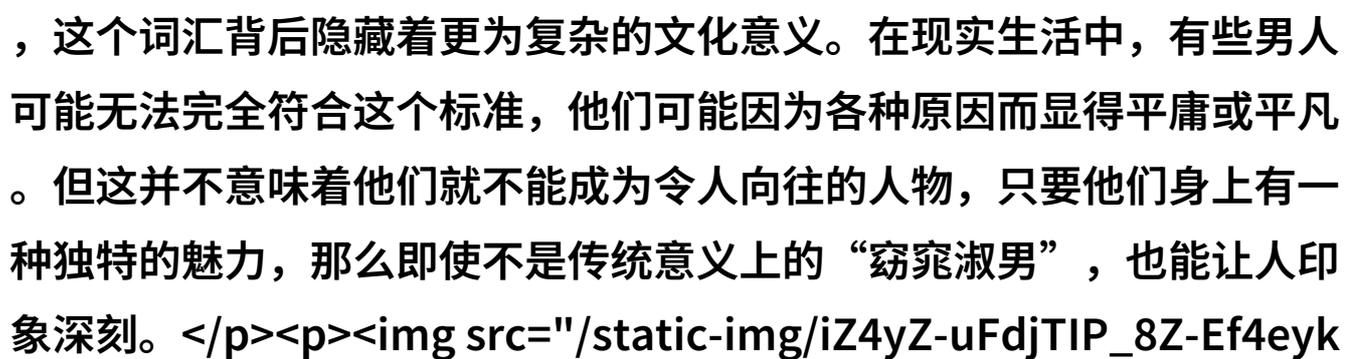


窈窕淑男-绮丽梦中人探索窈窕淑男文化

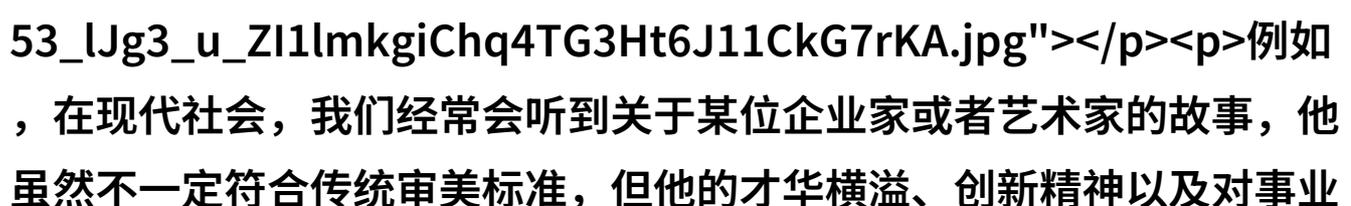
绮丽梦中人：探索“窈窕淑男”文化背后的迷离

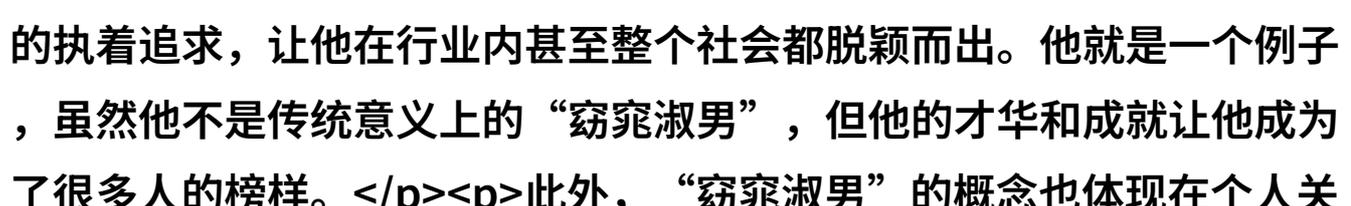
在中国古代文学中，“窈窕淑男”这个词汇常被用来形容那些身姿魁梧、气质非凡的男子。这些男子往往不仅外表英俊，更有着高尚的情操和深厚的学问。他们成为许多女性心中的理想之选，成为了文学作品中的典型人物。

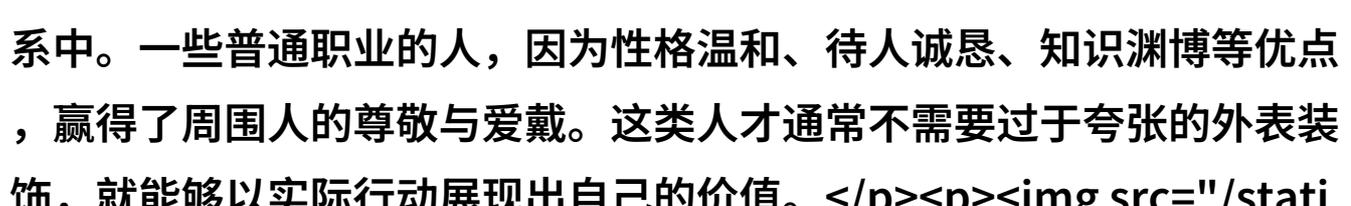
然而，这个词汇背后隐藏着更为复杂的文化意义。在现实生活中，有些男人可能无法完全符合这个标准，他们可能因为各种原因而显得平庸或平凡。但这并不意味着他们就不能成为令人向往的人物，只要他们身上有一种独特的魅力，那么即使不是传统意义上的“窈窕淑男”，也能让人印象深刻。

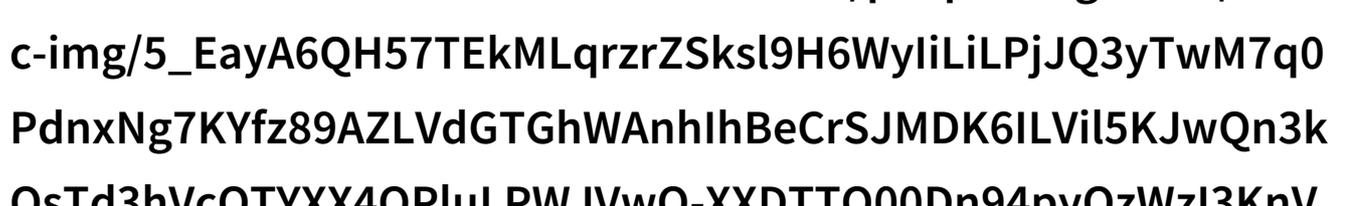
例如，在现代社会，我们会经常听到关于某位企业家或者艺术家的故事，他虽然不一定符合传统审美标准，但他的才华横溢、创新精神以及对事业的执着追求，让他在行业内甚至整个社会都脱颖而出。他就是一个例子，虽然他不是传统意义上的“窈窕淑男”，但他的才华和成就让他成为了很多人的榜样。

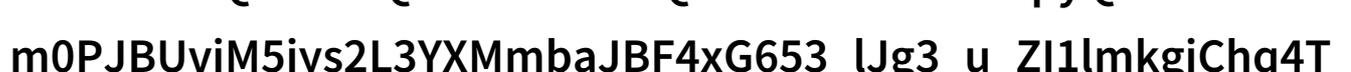
此外，“窈窕淑男”的概念也体现在个人关系中。一些普通职业的人，因为性格温和、待人诚恳、知识渊博等优点，赢得了周围人的尊敬与爱戴。这类人才通常不需要过于夸张的外表装饰，就能够以实际行动展现出自己的价值。











G3Ht6J11CkG7rKA.jpg"></p><p>总结来说，“窈窕淑男”这一概念虽源自古代文学，却反映了一种对于优秀男性品质的向往。而真正重要的是，不论是从外表还是内涵上，都应该追求卓越，从而实现自己所谓的心灵与世界之间无尽流动的小径——那是一条既充满挑战又充满希望的小径，是每个想要成为“真实版”的“窈窕淑男”的人都必须勇敢地走上去的一条路。</p><p>下载本文pdf文件</p>