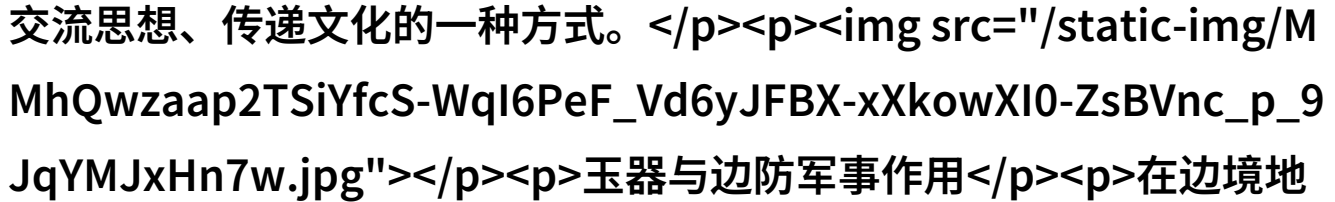
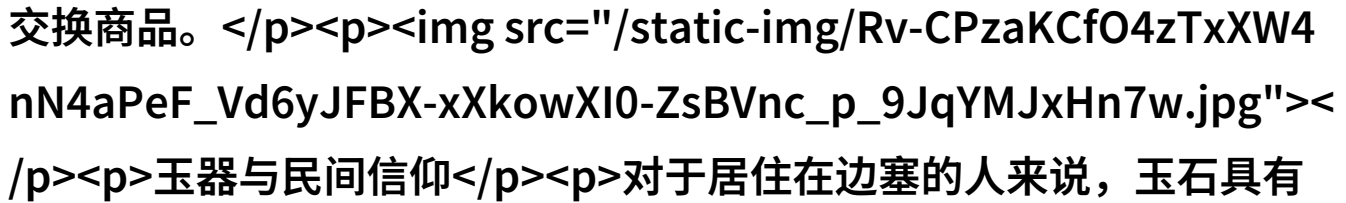


边塞玉器的故事

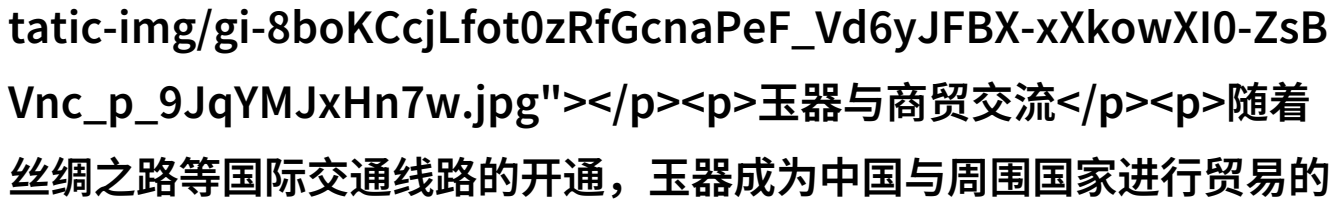
在中国古代，边塞地区是国家安全的前沿阵地。玉器作为一种珍贵的物品，不仅反映了当时社会经济文化水平，还体现了工艺技术和审美趣味。在这些偏远而又重要的地方，玉器不仅是国之宝，也是军民双方交流思想、传递文化的一种方式。

玉器与边防军事作用

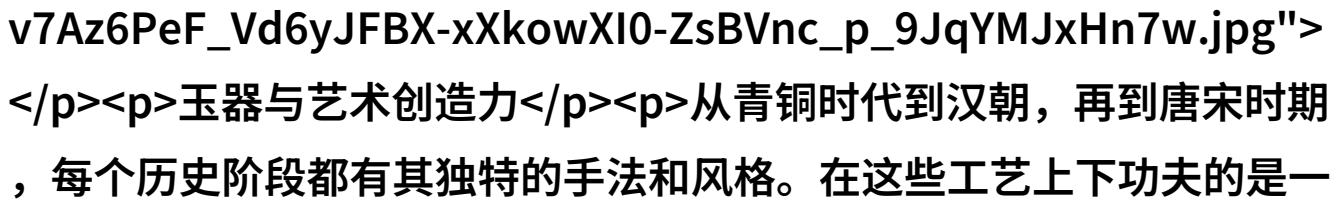
在边境地区，玉器被用作赏心悦目的礼物，以此来增强士兵们对中央政府的归属感和忠诚度。此外，它们也可以作为战略资源，在必要时转化为货币或交换商品。

玉器与民间信仰

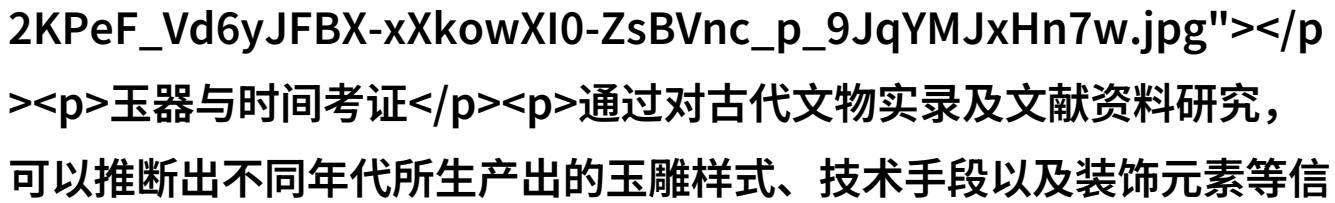
对于居住在边塞的人来说，玉石具有神圣意义，被视为天赐之物。人们相信佩戴或拥有这种材料制成的饰品能够带来好运、驱邪避灾，从而增强生活质量。

玉器与商贸交流

随着丝绸之路等国际交通线路的开通，玉器成为中国与周围国家进行贸易的一个重要媒介。它不仅代表了中国工匠精湛技艺，更是中外文化交流中的桥梁纽带。

玉器与艺术创造力

从青铜时代到汉朝，再到唐宋时期，每个历史阶段都有其独特的手法和风格。在这些工艺上下功夫的是一代又一代优秀工匠，他们将个人想象融入于作品中，使得每件玉雕更加生动多彩。

玉器与时间考证

通过对古代文物实录及文献资料研究，可以推断出不同年代所生产出的玉雕样式、技术手段以及装饰元素等信息，这些都是了解历史发展轨迹不可或缺的证据之一。

玉器对

现代影响力的探讨

今天，我们仍然能看到许多现代设计师借鉴古典模式，将传统技艺融入现代产品中。这不仅展示了古今之间连续性的精神，也表明了经典艺术永恒价值的一面。

[下载本文pdf文件](/pdf/350074-边塞玉器的故事.pdf)