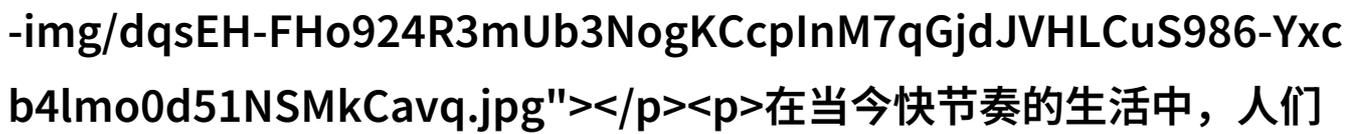
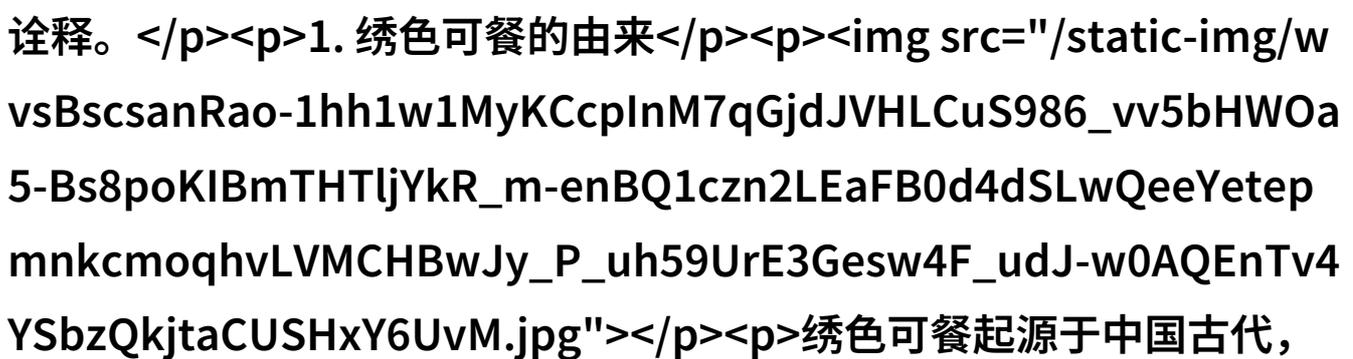


# 绣色可餐探索传统技艺与现代生活的交汇

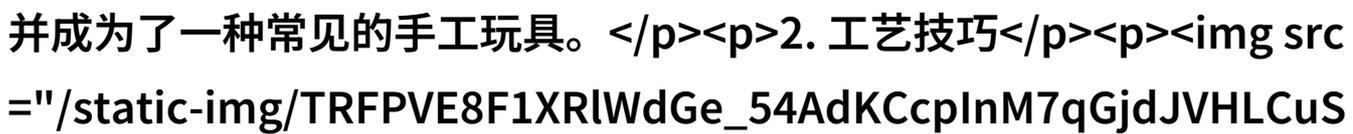
绣色可餐：传统艺术与现代生活的交融

在当今天快节奏的生活中，人们追求的是既能展现个性，又不失实用性的产品。绣色可餐就是这样一种结合了美学和实用性的文化产物，它以其独特的工艺和设计，不仅满足了人们对美好生活品质的追求，还让传统文化得以在现代社会得到新的诠释。

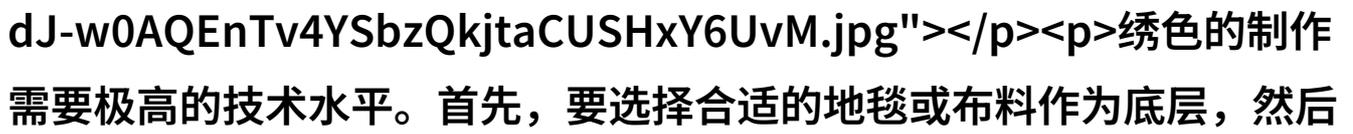
1. 绣色可餐的由来

绣色可餐起源于中国古代，最初是宫廷中的贵族女性为了展示自己的才艺而创造的一种手工艺品。随着时间的推移，这种手工艺逐渐流入民间，被广大人民群众所喜爱，并成为了一种常见的手工玩具。

2. 工艺技巧

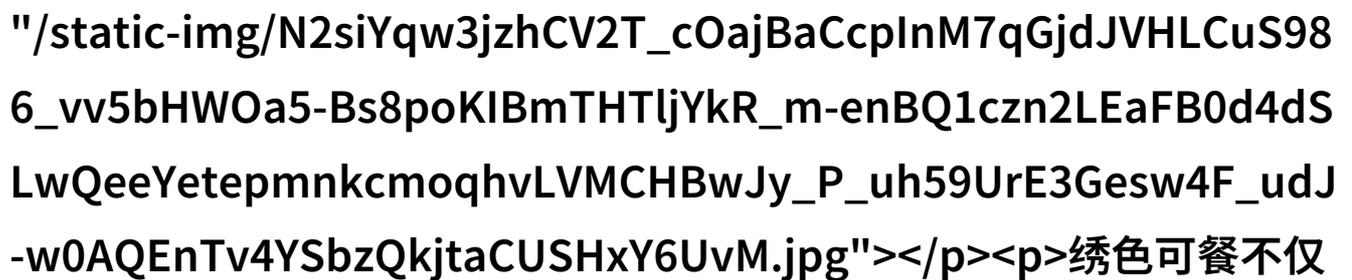
绣色的制作需要极高的技术水平。首先，要选择合适的地毯或布料作为底层，然后根据设计图案开始进行针线工作。这一过程要求细心、耐心，同时还要有很强的大致构图能力，以确保最终成品能够达到最佳效果。在这个过程中，每一个小小的手指动作都蕴含着艺术家的智慧和情感。

3. 设计创新

虽然绣色的基本技法已经被世人熟知，但随着时代发

展，设计师们不断地探索新材料、新风格，为传统技艺注入了活力。在现代社会中，我们可以看到许多将传统纹理与现代元素相结合的作品，如将自然景观或者抽象形状融入到日常用品中，使得这些原本平凡的事物变得生动且具有独特之处。

4. 社会影响



绣色可餐不仅是艺术品，更是一种社交工具。在过去，它经常出现在家庭聚会、宴席等场合上，是主人优雅接待宾客时展示身份的一种方式。而现在，它也成为了各种社交活动中的必备礼物，尤其是在婚礼、生日等庆典上，用它来表达祝福和友谊。

5. 生态意识

随着环保意识增强，对于使用材料也越来越有严格要求。一些设计师开始使用回收材料或者生物降解材料制作出环保型的绣色产品，这些产品既符合绿色标准，又保持了原有的审美魅力，为环境保护做出了贡献。

总结

绣色可餐作为一种结合了历史深厚文化背景与现代审美需求的手工艺品，其意义远超出简单的人为劳动，它承载着我们对美好生活态度以及对未来希望的一份期待。通过不断地创新和改良，让这种古老但永恒的情感表达方式，在数字化、高科技化的大潮中依然闪耀着光芒，为我们的日常带去一丝温暖，一抹亮丽。

[下载本文pdf文件](/pdf/557039-绣色可餐探索传统技艺与现代生活的交汇点.pdf)