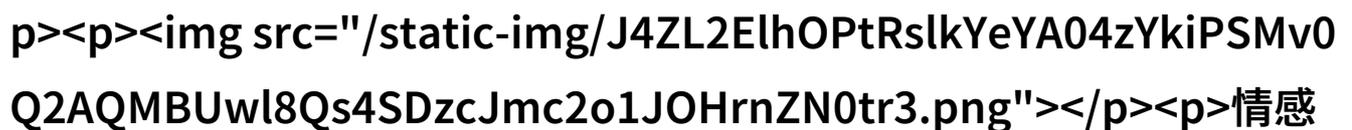
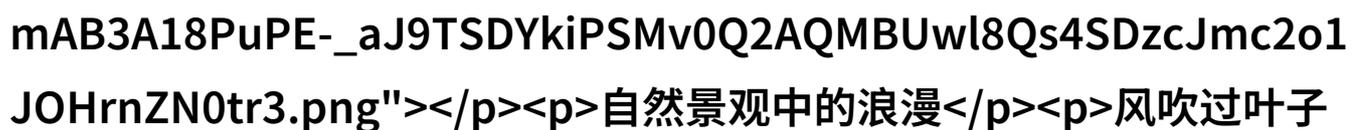


风花雪月情感纵横的美丽篇章

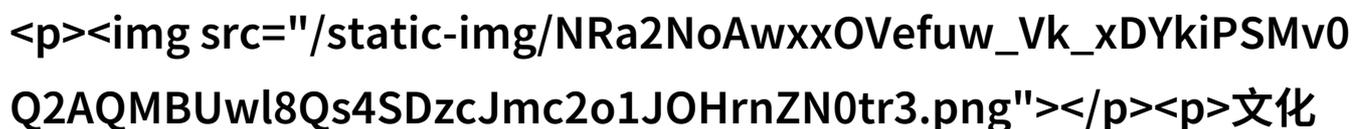
在中国古典文学中，“场风花雪月”一词常用来形容一种温馨、浪漫的情景。它通常指的是两个人在自然之美中相处时产生的情感交流和共鸣。这不仅是文学作品中的一个常见主题，也反映了人类对于爱情和生活的向往。在这个主题下，我们可以探讨以下几个方面：

情感的细腻描绘

情感是人与人之间最深层的联系，它通过微妙的情绪波动和丰富的心理内涵展现出来。场上的每一次微笑，每一次眼神交汇，都能触发无数人的共鸣。

自然景观中的浪漫

风吹过叶子，月光洒在水面上，雪花轻飘落地，这些都是描述自然界美景的一种方式。在这样的背景下，人们更容易放松心情，与大自然融为一体。

文化传承与创新

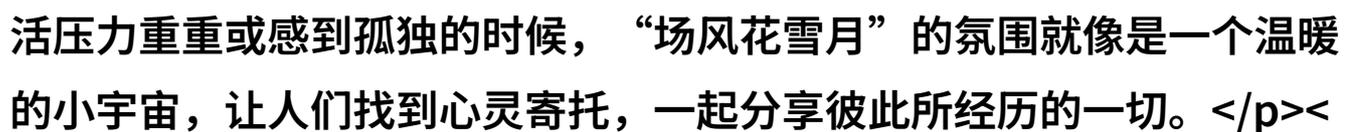
从古代诗词到现代小说，从京剧到影视剧，“场风花雪月”这一主题不断被创作和演绎。它既是一种文化传统，也是艺术创作的灵感来源。

人际关系中的温馨瞬间

亲密的人们在一起享受天赐之美时，他们之间的情谊就会更加紧密。这种共同体验让人们记住这段时光，并将其变成难忘的回忆。

心灵寄托与精神慰藉

当生活压力重重或感到孤独的时候，“场风花雪月”的氛围就像是一个温暖的小宇宙，让人们找到心灵寄托，一起分享彼此所经历的一切。

价值观念与审美标准

“场风花雪月”不仅是一个表面的描述

，更蕴含着对生命、爱情、友谊等价值观念的一种追求。而这一追求也影响着我们的审美标准，使我们更加注重生活质量及精神世界的充实。

[下载本文pdf文件](/pdf/561907-风花雪月情感纵横的美丽篇章.pdf)