

# 主题我是如何发现中国人也日本人都喜

在一个偶然的夜晚，我躺在床上，翻看着一本关于汉字起源的书籍。突然，一句话跳出了页面，就像闪电划破了夜空：“中国人も日本人も汉字を免费。”我被这句口语化的日文震撼到了，这个表达既有着对语言的尊重，也充满了生活中的无奈。

想象一下，当我们提到“免费”的时候，通常是指不需要支付任何费用。但是，在这个特殊的情境下，“免费”却成为了一个比喻。在这个比喻中，它代表的是一种资源，即汉字这种文化符号。这是一种很特别的现象，因为汉字不仅仅是文字，更是一个文化传承和历史见证的载体。

我开始思考，为何会有人说中国人也、日本人都喜欢“免费”的汉字？这是因为，我们对于这些字符所拥有的情感深厚，而这些字符又与我们的身份紧密相连。就如同家谱一样，虽然可以购买，但它更像是我们血脉中的东西，不可能用金钱衡量。

回想起小时候，我学习过很多繁体和简体中文字符，每一次认知它们时，都感觉自己接触到了祖先们留下的宝藏。而现在，当我看到日本朋友使用完全不同的笔画来书写相同意义上的词汇时，我才意识到，无论是在哪里，无论以何种方式书写，所有这些字符都是自由给予我们的礼物，是跨越国界、跨越时间的一份精神财富。

所以，当有人说中国人も日本人も都喜欢“免费”的汉字时，他或她其实是在赞美这一共同文化遗产，同时也是在提醒我们，这些古老而神圣的事物不应该被视为商品，而应以尊重的心态去珍惜和传承下去。

日本人也都喜欢免费的汉字的.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>