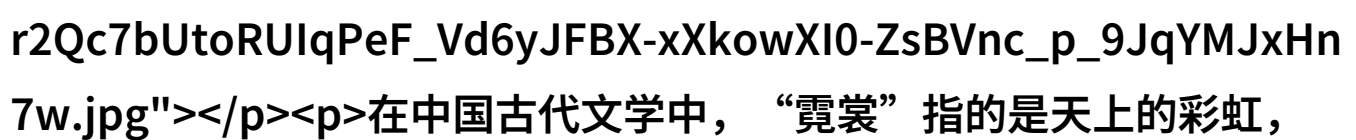


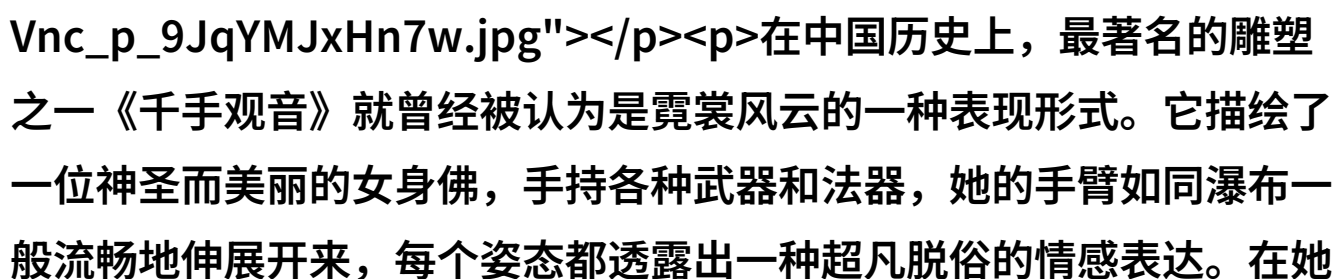
霓裳风云中国古典舞蹈艺术的绚丽展现传

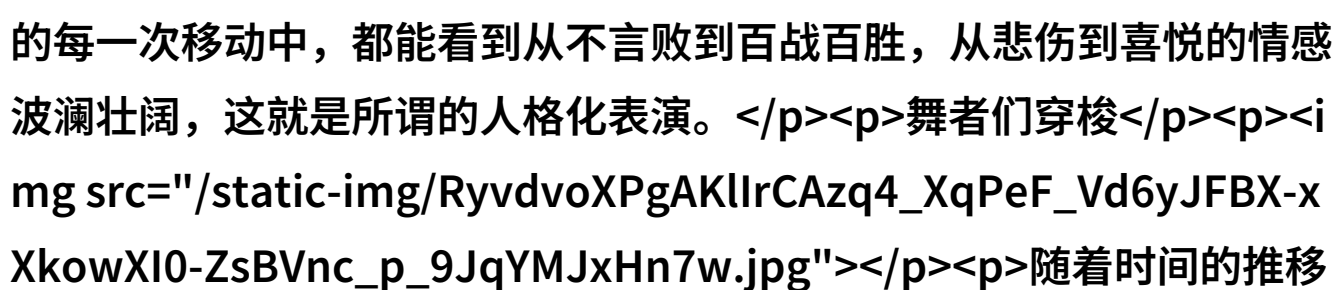
1. 什么是霓裳风云?

在中国古代文学中，“霓裳”指的是天上的彩虹，

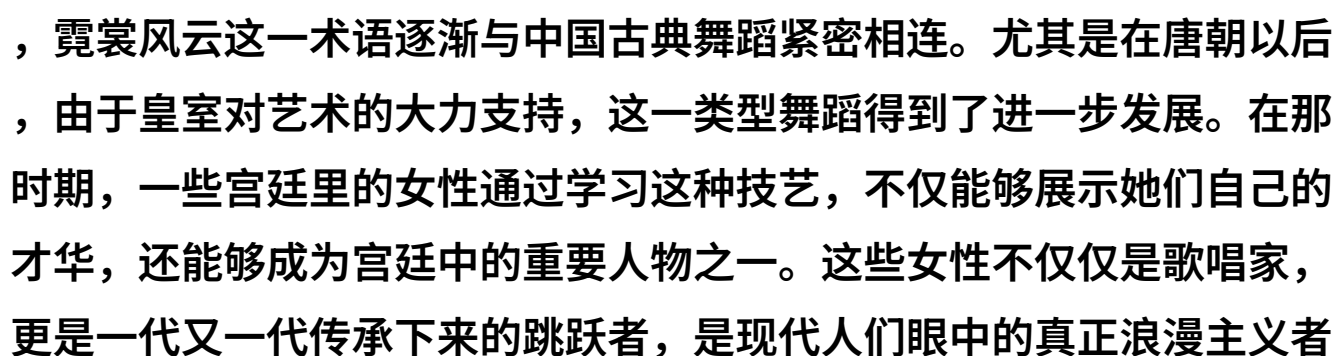
而“风云”则形容着大自然的变化和动荡。将这两个词汇结合起来，就形成了“霓裳风云”，用来形容那些以彩虹为背景、充满变幻色彩的舞蹈。这一术语最终被赋予了一个新的含义——一种独特的、融合了诗意与戏剧性的舞蹈形式。

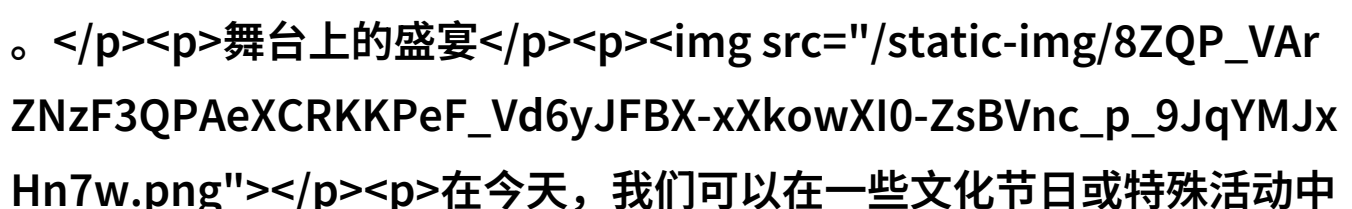
露珠滴落

在中国历史上，最著名的雕塑之一《千手观音》就曾经被认为是霓裳风云的一种表现形式。它描绘了一位神圣而美丽的女身佛，手持各种武器和法器，她的手臂如同瀑布一般流畅地伸展开来，每个姿态都透露出一种超凡脱俗的情感表达。在她的每一次移动中，都能看到从不言败到百战百胜，从悲伤到喜悦的情感波澜壮阔，这就是所谓的人格化表演。

舞者们穿梭

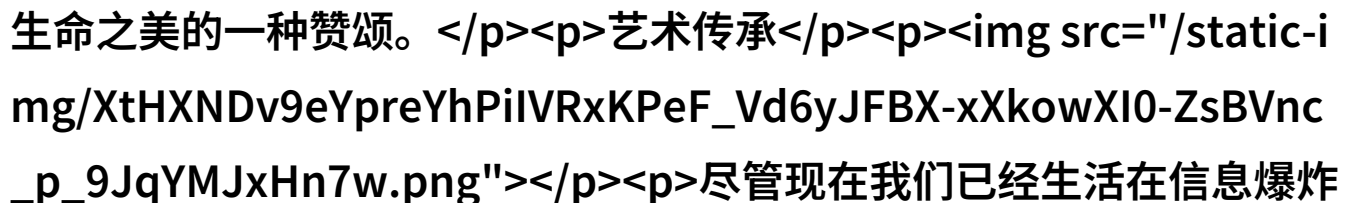
随着时间的推移，霓裳风云这一术语逐渐与中国古典舞蹈紧密相连。尤其是在唐朝以后，由于皇室对艺术的大力支持，这一类型舞蹈得到了进一步发展。在那时期，一些宫廷里的女性通过学习这种技艺，不仅能够展示她们自己的才华，还能够成为宫廷中的重要人物之一。这些女性不仅仅是歌唱家，更是一代又一代传承下来的跳跃者，是现代人们眼中的真正浪漫主义者。

舞台上的盛宴

在今天，我们可以在一些文化节日或特殊活动中看到这样的演出。当灯光暗淡下来，一群身着艳丽服饰、头戴花冠或面具的女子缓缓走上舞台，他们似乎进入了另一个世界，那是一个由水袖轻摆成响应乐曲律动而激情四溢的地方。一场精心编排的小品，或许会

让人联想到那些古老而神秘的地球气候变化，也可能只是简单地抒发对生命之美的一种赞颂。

艺术传承



尽管现在我们已经生活在信息爆炸时代，但对于许多人来说，对于如何真正理解并欣赏这样一种非常特别但又极其复杂的情感语言仍然是个谜。而这正是当今很多老师和专业人士努力去解决的问题，他们致力于通过教育使这个非口头性知识体系得到更广泛地传播，并且保持这种精神实力的活力和延续性。

未来的希望

随着全球化进程不断加深，对不同文化之间交流互鉴越来越多，因此未来对于中国古典舞蹈乃至整个亚洲地区所有文脉丰富国家来说，将是一个全新的探索时代。如果我们能正确理解并尊重这些不同的文化元素，那么它们将带给我们的不仅仅是一场视觉盛宴，它们还能够帮助我们建立起跨越国界的心灵桥梁，为人类提供更多关于共存与合作的话题。此时此刻，让我们一起期待那个属于所有人的未来，在那里，每个人都能享受到无论来自何方都值得尊敬与爱好的艺术表现——即便那意味着穿梭于梦幻般色彩斑斓的地平线边缘追寻那些无法捕捉却永远留恋的事物。

[下载本文pdf文件](/pdf/629200-霓裳风云中国古典舞蹈艺术的绚丽展现传统文化遗产民族民间艺术.pdf)