









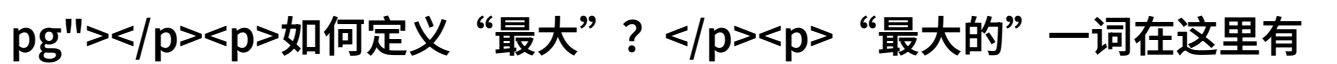



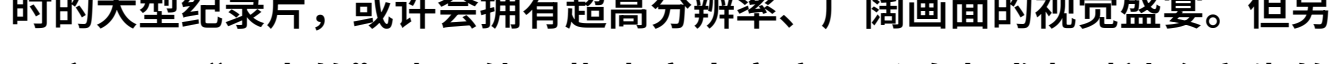
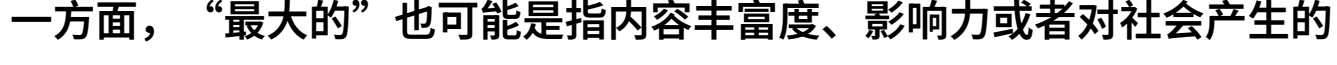
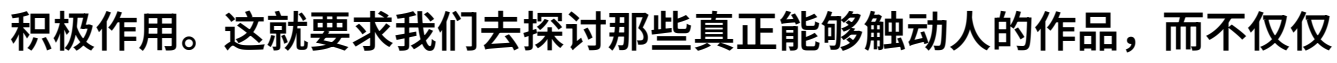






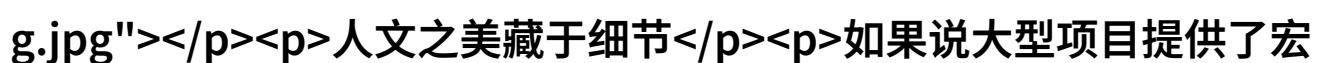

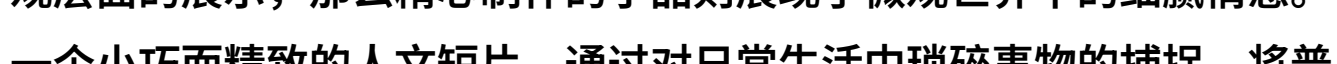
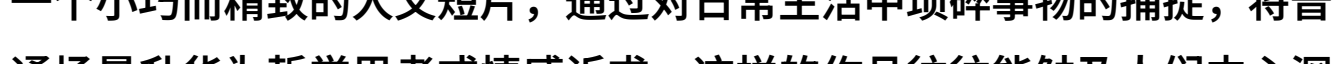
西方最大艺术视频展览探索文化与创意的

西方最大但人文艺术视频：探索文化与创意的无限边界

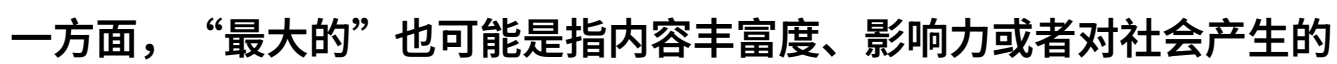

什么是西方最大但人文艺术视频？



在这个数字化时代，艺术作品的形式和媒介不断演变。西方最大但人文艺术视频正是这种变化的一个缩影，它不仅仅是一种视觉享受，更是一种深层次的文化交流和思考方式。在这个平台上，观众可以欣赏到来自世界各地艺术家的独特视角，体验到不同文化背景下的创造力。


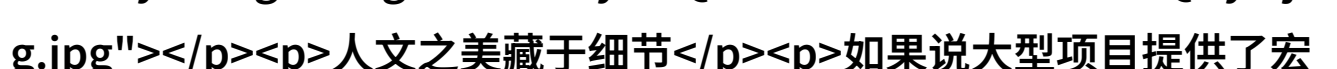
如何定义“最大”？



“最大的”一词在这里有着双重含义。一方面，我们可以从技术角度来看，“最大”的可能指的是画面尺寸、画质分辨率或观看数量等硬性指标。例如，一部长达数小时的大型纪录片，或许会拥有超高分辨率、广阔画面的视觉盛宴。但另一方面，“最大的”也可能是指内容丰富度、影响力或者对社会产生的积极作用。这就要求我们去探讨那些真正能够触动人的作品，而不仅仅停留于表面的规模大小。

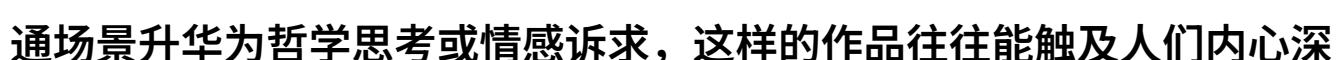



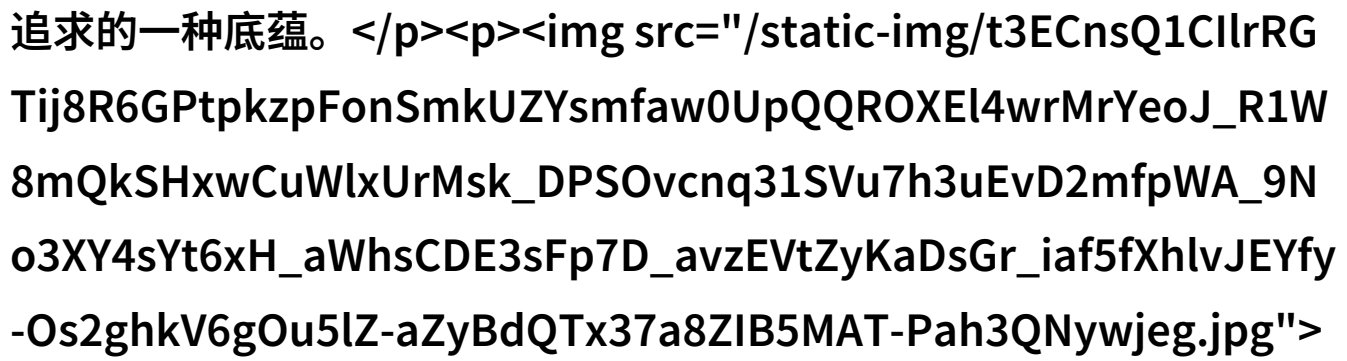


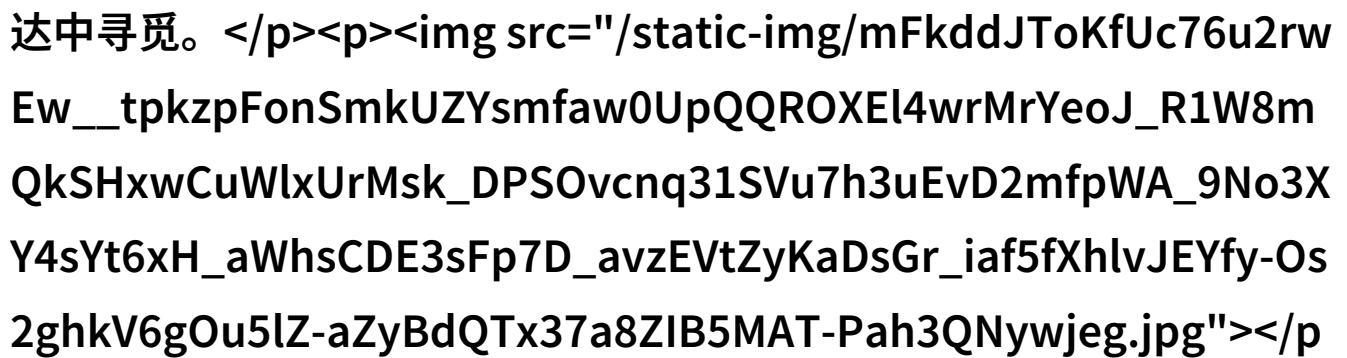





处的情感共鸣。而这些微妙的情感传递，是西方大多数人文艺术视频所追求的一种底蕴。



人类精神如何被映射？在这样的平台上，无论是电影还是音乐剧，都成为了人类精神与情感的一面镜子。它们以各种形式反映出人类对于自由、爱、希望和苦难等基本价值观念的理解。当我们沉浸其中时，不禁会思考：我们的存在意义是什么？我们应该怎样活下去？答案并不总是在明确语句中找到的，而是在那些无言却强烈的情感表达中寻觅。



观众参与成为新的趋势随着互动技术和社交媒体的发展，现在的人们越来越渴望参与到他们所热爱的事物中去。这一点也体现在西方最大但人文艺术视频领域，对于很多优秀作品来说，观众并不是被动接受信息，而是成了生产过程的一部分。他/她的想法、建议甚至直接影响到了最后呈现出来的作品。这让整个创作过程变得更加开放透明，也为公众带来了前所未有的参与机会。

未来的方向与挑战
未来的人文艺术视频将更注重个性化定制以及跨界合作，从而开拓更多新的可能性。然而，这也意味着需要更多专业人才投入，并且要解决版权问题，以保证原创性的同时满足消费者的需求。此外，在数字化环境下隐私保护也是不可忽视的问题，每个人都应意识到自己的数据安全，并支持那些尊重用户隐私权益的人才工作室。

索文化与创意的无限边界.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>